

LETTRE D'INFORMATION DE LA BIBLIOTHÈQUE

Février 2015

« Nous nous trouvons d'abord, disent les psychologues, dans les yeux de la mère. Et si la mère regarde ailleurs, eh bien, l'enfant fera de son mieux pour être Ailleurs. »

Bad girl de Nancy Huston

> ÉVÈNEMENT

Ouverture de la bibliothèque à partir de 14h et jusqu'à 19h le vendredi après-midi

Nous sommes enchantés de vous annoncer l'ouverture de la bibliothèque, de 14h à 19h le vendredi après-midi à compter du 23 janvier, ceci pour les petits comme pour les grands !

Par ailleurs, nous sommes très heureux de vous informer que la bibliothèque accueillera de nouveau les enfants des écoles du Plessis dans le cadre scolaire le mardi matin ou après-midi et le vendredi matin.

ANIMATIONS

Samedi 7 février à 10h30

Salle de cinéma

Conférence : « Les clefs pour mieux comprendre... l'histoire »

« Les Etats-Unis, naissance d'une nation : Thomas Jefferson »

Animée par Charles-François Mathis



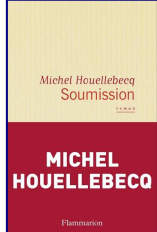
Homme d'Etat, philosophe, architecte, Thomas Jefferson a tenu une place exceptionnelle dans les débuts de la nation américaine.

Suite à l'annulation de la conférence de janvier pour raisons de sécurité, le cycle commence en février. Nous vous informerons dès que possible de la date de la dernière conférence.

AU BONHEUR DES LIVRES

UNE RENTRÉE INCROYABLE

En cette rentrée de janvier, trois romans marquent l'actualité.



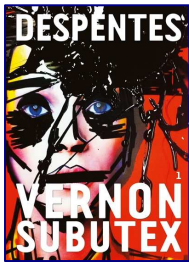
Soumission de Michel Houellebecq

Il est difficile de passer à côté du dernier roman de Michel Houellebecq tant les thèmes qui y sont abordés font écho à l'actualité de ces derniers jours. Avec *Soumission*, l'auteur présenté par certains comme un Oracle, et par d'autres comme un dangereux islamophobe, nous plonge dans la France de 2022 durant les élections présidentielles.

Nous ne voudrions pas vous dévoiler l'intrigue, mais simplement vous préciser que François, le narrateur, un professeur de littérature parisien, véritable archétype du héros houellebecquien, observe le monde qui l'entoure avec un grand détachement, il ne l'envisage que sous le prisme du sexe, les femmes n'ayant à ses yeux d'autre utilité que d'assouvir le plaisir des hommes.

A travers cette satire, l'auteur se veut témoin de la société contemporaine, mais il nous dit aussi que l'Homme est prêt à toutes les compromissions à condition qu'elles servent ses propres intérêts !

Recommandé par Fabienne

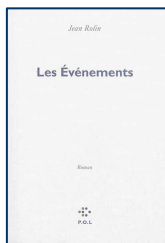


Vernon Subutex de Virginie Despentes

Alors que *Soumission* est un roman qui se veut plutôt sarcastique et glaçant, *Vernon Subutex de Virginie Despentes*, pourrait lui être présenté comme une sorte de radioscopie désabusée de notre société. Il se rapprocherait plutôt des romans de Balzac, mais sous une version ultracontemporaine.

Il nous présente la lente et longue dérive de Vernon Subutex, ancien disquaire au chômage, sans famille, sans attache... et sans domicile, qui au fil du récit se retrouve à la rue. Tout au long de cette terrible descente aux enfers émerge une émouvante galerie de personnages, désenchantés pour certains, narcissiques et ultra-individualistes pour d'autres... En tout cas, tous très incarnés, qu'il nous tarde de retrouver dans le tome 2 qui sortira d'ici quelques mois !

Recommandé par Fabienne



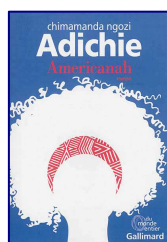
Les événements de Jean Rolin

Décidément la France est soumise à de terribles épreuves en cette rentrée littéraire... On la retrouve en plein chaos avec ce dernier roman de Jean Rolin, des combats ont eu lieu, et ce n'est pas terminé. L'armée, les milices, d'extrême droite ou d'extrême gauche, d'autres confessionnelles, chrétiennes et musulmanes, ont pris les armes, le tout sous le regard des Nations-Unies et des organisations humanitaires... Le narrateur prend la décision de quitter Paris, et on le suit tout au long de son périple... Pour tous ceux qui avaient aimé *La Route* de McCarthy, retrouvez ce roman apocalyptique... Très poétique !

Recommandé par Fabienne

Nous avons aussi adoré...

... Une superbe histoire d'amour, un magnifique roman sur l'exil, le racisme...



Americanah de Chimamanda Ngozi Adichie

Ifemelu quitte le Nigeria pour aller faire ses études à Philadelphie. Jeune et inexpérimentée, elle laisse derrière elle son grand amour, Obinze, éternel admirateur de l'Amérique qui compte bien la rejoindre.

Mais comment rester soi lorsqu'on change de continent, lorsque soudainement la couleur de votre peau prend un sens et une importance que vous ne lui aviez jamais donnés?

À la fois drôle et grave, doux mélange de lumière et d'ombre, *Americanah* est une magnifique histoire d'amour, de soi d'abord mais également des autres, ou d'un autre. De son ton irrévérencieux, Chimamanda Ngozi Adichie fait valser le politiquement correct et les clichés...

Recommandé par Christine, Nathalie, quant à Fabienne, c'est pour elle « le roman de l'année 2015 ».

Dans cette très belle autobiographie, Nancy Huston révèle sa trajectoire de romancière



Bad girl de Nancy Huston

En retraçant la petite enfance de Dorrit, double un peu romancé de Nancy Huston, l'auteure brosse le portrait de ses parents, d'une enfance marquée par l'abandon (femme moderne avant l'heure, sa mère quittera ses enfants préférant travailler qu'être mère au foyer). Elle sera sauvée par la lecture, l'amour des mots et plus tard l'écriture.

Recommandé par Fabienne et Nathalie

TOUTE LA MUSIQUE QU'ON AIME



And Then You Shoot Your Cousin de The Roots

Un disque de hip hop qui fait du bien au moral et aux oreilles !

Il s'agit en effet (et oui !) d'un album très mélodieux grâce à l'intervention des nombreux invités, qui ajoutent tantôt leur touche soul, tantôt leur touche rock ou électro.

Pour les personnes qui maîtrisent la langue anglaise, le propos est en outre intéressant.

The Roots brossent une satire du monde du rap américain en particulier, et de la société américaine en général.

Fortement recommandé par Virginie



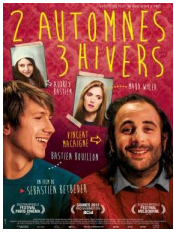
Are we there de Sharon Van Etten

Un disque qui donne des frissons ! Extrêmement mélancolique, ce disque pop folk laisse à la fois, après l'écoute, une impression d'intensité et de fragilité...

Une mention spéciale pour le titre qui ouvre l'album, *Afraid of nothing* avec sa très jolie orchestration.

Fortement recommandé par Virginie

GRANDS FILMS POUR PETITS ECRANS



2 automnes, 3 hivers de Sébastien Betbeder

Avec Vincent Macaigne, Maud Wyler, Bastien Bouillon...

À 33 ans, Arman a décidé de changer de vie. Pour commencer, il court. C'est un bon début. Amélie poursuit la sienne (de vie) et court, elle aussi. La première rencontre est un choc. La seconde sera un coup de couteau en plein cœur.

Bien que ultra bobo et multi-référencé, ce long-métrage de Sébastien Betbeder, figure de la nouvelle génération du cinéma français, est un bijou d'invention et de délicatesse. Charmant.

Recommandé par Marion



Jimmy's hall de Ken Loach

Avec Barry Ward, Simone Kirby, Andrew Scott

En 1932, une dizaine d'années après la guerre civile, le républicain Jimmy Galton rentre chez lui, en Irlande. Il réouvre un foyer où l'on vient danser, étudier, discuter. Mais l'influence du *hall* n'est pas du goût de tout le monde...

Sélectionné à Cannes, le dernier film de Ken Loach retrouve le souffle romanesque du *Vent se lève*, palme d'or 2006. Une œuvre généreuse.

Recommandé par Marion

Si vous ne souhaitez plus recevoir notre newsletter, [cliquez ici](#).

© Mairie du Plessis Robinson | Février 2015 | [Infos légales](#) | [Plan du site](#)