

LETTRE D'INFORMATION DE LA BIBLIOTHÈQUE

Mai 2016

« On ne vend pas les fleurs, les fleurs c'est joli et c'est gratuit, il suffit de se pencher pour les ramasser. Les fleurs, c'est la vie, et à ce que je sache, on ne vend pas la vie. »

En attendant Bojangles d'Olivier Bourdeaut

ÉVÈNEMENT

Informations utiles à retenir



La Mini-Bib fermera ses portes **le samedi 14 mai à 19h**, afin de permettre l'installation des ouvrages dans la nouvelle médiathèque de la Maison des Arts.

Mais pas de panique ! Une prolongation générale des prêts sera effectuée. Vous pourrez ainsi garder vos documents jusqu'au 18 juin et même en emprunter plus que d'habitude le jour de la fermeture. Nous garderons également vos réservations en attente jusqu'au samedi 18 juin.

Enfin, il sera offert six mois d'abonnement gratuit à tous les adhérents qui auront renouvelé leur abonnement entre le 1^{er} janvier 2015 et le samedi 14 mai 2016.

**Pendant cette période, testez les services en ligne de la bibliothèque...
Pour la presse, plus d'une centaine de titres à consulter depuis chez vous sur votre
téléphone ou tablette, et plus de cinquante livres numériques à télécharger !**

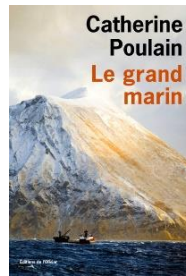
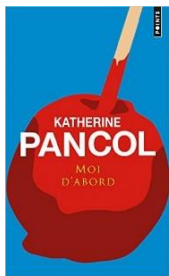
Depuis maintenant un mois, la bibliothèque vous propose désormais le prêt de livres numériques. Vous pouvez télécharger directement 24h/24 à partir de chez vous des livres sur vos ordinateur (PC ou Mac), smartphone (IOS, Android) liseuse ou tablette.

Ne vous laissez pas impressionner par le mode d'emploi ! Il vous suffit de vous laisser guider une première fois, ou bien encore de téléphoner à la bibliothèque au 01 46 01 44 70 et de demander Delphine Régnier qui vous aidera pour cette première installation.

Pour lire ces documents sur vos supports numériques vous devez au préalable créer un compte ID Adobe : tapez sur un moteur de recherche **Identifiant Adobe** et laissez-vous guider, puis installez le logiciel *Adobe Digital édition* si vous utilisez votre ordinateur. Si vous utilisez votre smartphone, téléchargez l'application *Blue Fire Reader*. Connectez-vous ensuite sur le portail de la bibliothèque où vous serez guidés dans votre téléchargement.

La durée de prêt des livres numériques est de 28 jours et vous pouvez télécharger deux documents à la fois. Ils seront effacés automatiquement de vos supports après la durée de prêt autorisée mais vous pourrez bien sûr, en un simple clic, les restituer avant.

Le catalogue numérique de la bibliothèque propose des romans français ou étrangers, des policiers, des documentaires. A titre d'exemple, vous pourrez télécharger :



Election du livre robinsonnais 2016
Samedi 18 juin à 11h
A la médiathèque de la Maison des arts



Attention la date de l'élection du Prix du livre robinsonnais a changé. Initialement prévue le samedi 11 juin, l'élection aura lieu le samedi 18 juin à 11h à la médiathèque. L'élection sera précédée d'une discussion autour des livres sélectionnés dans les différentes catégories.

Si, d'ici le samedi 14 mai, date de la fermeture de la Mini-Bib, vous n'avez pas terminé de lire tous les romans d'une des catégories, vous pourrez après la fermeture emprunter les romans du prix du livre robinsonnais chez Orpi, partenaire de l'opération, ou bien auprès d'une bibliothécaire qui vous accueillera le mercredi matin de dix heures à midi à la Brasserie « Les trois acteurs » située au pied de la Maison des arts.

Vous pourrez voter jusqu'au 14 mai au soir à la Mini-Bib, et ensuite par mail à l'adresse suivante : bibliotheque@plessis-robinson.com ou encore du samedi 11 juin au samedi 18 juin à 10h30 dans notre nouvelle médiathèque.

Pour voter, il vous suffit d'inscrire sur papier libre le ou les titres de votre ou vos gagnants, ou de remplir le bulletin de vote que vous trouverez à la bibliothèque.

Rappel des livres en lice dans chaque catégorie :

Roman français

Otages intimes de Jeanne Benameur ; *Dans son propre rôle* de Fanny Chiarello ; *Ciel d'acier* de Michel Moutot ; *Today we live* d'Emmanelle Pirotte ; *La maladroite* d'Alexandre Seurat.

Roman étranger : les romanesques

Americanah de Chimamanda Ngozi Adichie ; *Miniaturiste* de Jessie Burton ; *La couleur de l'eau* de Kerry Hudson ; *Une vie entière* de Robert Seethaler ; *D'ailleurs les poissons n'ont pas de pieds* de Jan Kalman Stefansson.

Roman étranger : les réalistes

Un homme amoureux de Karl Ove Knausgaard ; *L'intérêt de l'enfant* de Ian McEwan ; *L'idée ridicule de ne plus jamais te revoir* de Rosa Montero ; *Vivre et mentir à Téhéran* de Ramita Navai.

Roman policier

Black-out de Mark Elsberg ; *La quête de Wynne* d'Aaron Gwyn ; *Ils savent tout de vous* de Iain Levison ; *Piste noire* de d'Antonio Manzini ; *Le bourreau de Gaudi* d'Aro Sainz de la Maza.

Roman jeune adulte

La coloc de Jean-Philippe Blondel ; *20 pieds sous terre* de Charlotte Erlih ; *Les enfants de l'eau noire* de Joe R. Lansdale ; *Vie de Mizuki* de Shigeru Mizuki ; *Un hiver en enfer* de Jo Witek.

ANIMATION

Conférence : « Les clefs pour mieux comprendre... l'histoire »

Le monde d'Oscar Wilde Animée par Charles-François Mathis

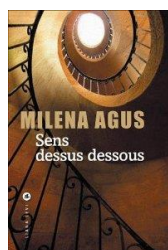
Samedi 21 mai à 10h30 au Moulin Fidel



Le XIX^e siècle est une période où se forge notre modernité : celle d'un regard neuf, inédit, sur le monde et les hommes. C'est une véritable réinvention de la réalité qui s'opère : l'horizon temporel, géographique, intellectuel s'est élargi, au point qu'on ne peut plus voir le monde de la même manière. Charles-François Mathis vous propose pour clore ce cycle de conférences de découvrir « Le monde d'Oscar Wilde ». Venez nombreux pour cette dernière séance !

Entrée libre dans la mesure des places disponibles

Un roman fantaisiste et sensible, vous l'aimerez à coup sûr.



***Sens dessus dessous* de Milena Agus**

Alice, une étudiante, revient avec nostalgie à Cagliari, lieu de son enfance. Son voisin du dessus, M. Johnson, un vieux monsieur élégant et fantasque, l'embauche comme gouvernante. Alice lui fait rencontrer Anna, la dame du dessous, une sexagénaire aux revenus modestes mais au tempérament solaire. Bref dans l'immeuble se tissent des liens inattendus.

Fortement recommandé par Fabienne, Christine, Nathalie

Un premier roman fascinant qui ausculte la psychologie familiale.



***Souviens-toi de moi comme ça* de Bret Anthony Johnston**

Le jeune Justin Campbell disparaît un jour de façon inexplicable. Pour la famille c'est une tragédie, mais chacun trouve des échappatoires pour continuer à vivre. Lorsque Justin réapparaît, quatre ans après, loin de se ressouder et de retrouver son équilibre, la famille se déchire et se disloque. Culpabilité, remords, rêve de vengeance... tels sont les démons qui les hantent.

Fortement recommandé par Fabienne



***Né so* de Rokia Traoré**

Dans la même veine que son précédent album *Beautiful Africa*, Rokia Traoré mêle dans *Né so* tout naturellement tradition malienne et musique occidentale.

Par sa sobriété et ses arrangements épurés, *Né so* s'impose et nous incite à une écoute plus qu'attentive.

Fortement recommandé par Lydie et Virginie



Les Conquêtes de Radio Elvis

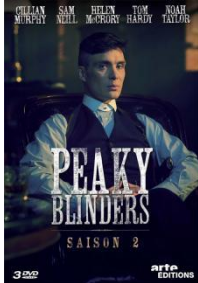
Après l'album de Feu Chatterton ! que nous vous recommandions il y a quelques mois, voilà enfin le premier album de l'autre phénomène rock'n'littérature du moment : Radio Elvis.

Malgré des influences musicales similaires (Bashung, Noir Désir ou Dominique A), les deux groupes ont su affirmer leur identité propre...

Fortement recommandé par Virginie

Séries TV : les saisons 2 débarquent !

Deux séries, qui ont déjà connu un succès d'estime parmi nos lecteurs, voient leur suite arriver ce printemps. Il est encore temps de vous y mettre !

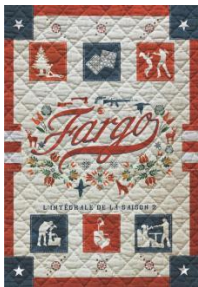


Peaky blinders créé par Steven Knight

Avec Cillian Murphy, Sam Neill, Paul Anderson...

Produite par la BBC, cette fiction sur la mafia de Birmingham des années vingt fascine par son atmosphère sulfureuse autant que le regard glacé de son interprète. Rencontrez ces gangsters qui cachent des lames de rasoir sous leur casquette...

Fortement recommandé par Marion, Nathalie



Fargo créé par Noah Hawley

Avec Kirsten Dunst, Patrick Wilson, Jesse Plemons...

Les frères Coen sont les producteurs exécutifs de cette série, tirée du film culte qu'eux-mêmes ont réalisé en 1996.

L'esprit noir et burlesque de la saison 1 se retrouve dans les éternels paysages enneigés du Minnesota, pour une variation cette année macabre, grinçante... et avec Kirsten Dunst en prime !

Si vous ne souhaitez plus recevoir notre newsletter, [cliquez ici](#).

© Mairie du Plessis Robinson | Mai 2016 | [Infos légales](#) | [Plan du site](#)