

## LETTRE D'INFORMATION DE LA BIBLIOTHÈQUE

### Octobre 2015

« Souvenez-vous tout comme moi que l'homme doit avoir deux choses s'il veut parvenir à soulever ce poids, à marcher la tête haute, à préserver l'étincelle qui habite son regard, la constance de son cœur, la musique de son sang – des reins solides et des larmes. »

**D'ailleurs, les poissons n'ont pas de pieds de Jón Kalman Stefánsson**

#### ANIMATIONS

**Conférence : « Les clés pour mieux comprendre... L'Histoire »**  
**Le monde de Darwin**  
**Présenté par Charles-François Mathis**  
**Samedi 17 octobre à 10h30**  
**Salle de cinéma**

Une compréhension nouvelle des âges de la terre et des origines de l'Homme s'impose au cours du XIX<sup>e</sup> siècle, grâce aux travaux de scientifiques de renoms, dont le plus emblématique est Charles Darwin. Des controverses célèbres entre scientifiques, ou avec l'Église, émaillent cette découverte de « l'antiquité de l'homme », dont le choc est essentiel : désormais, l'homme n'est plus au centre de la Création.

#### AU BONHEUR DES LIVRES



***Un joli roman sur le deuil et la reconstruction de soi***

***Kokoro de Delphine Roux***

Koichi et sa sœur Seki tentent de se reconstruire après la mort accidentelle de leurs parents. Tandis que Seki se réfugie dans la réussite professionnelle, Koichi, fuyant la réalité, est absent du monde. Mais lorsqu'il apprend que sa sœur va mal, il décide d'agir pour que tous deux puissent renouer avec *kokoro*, le bonheur enfoui de leur enfance.

*Recommandé par Christine, Fabienne*



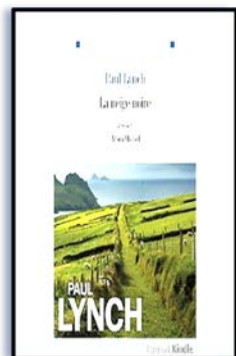
**Un texte qui fait l'unanimité parmi les bibliothécaires !**

### ***D'ailleurs, les poissons n'ont pas de pieds de Jón Kalman Stefánsson***

Ari regarde le diplôme d'honneur décerné à son grand-père, le célèbre capitaine et armateur Oddur, alors que son avion entame sa descente vers l'aéroport de Keflavík. Son père lui a fait parvenir un colis plein de souvenirs qui le poussent à quitter sa maison d'édition danoise pour rentrer en Islande. Mais s'il ne le sait pas encore, c'est vers sa mémoire qu'Ari se dirige, la mémoire de ses grands-parents.

Une merveille...

*Vivement recommandé par Christine, Fabienne et Nathalie*



***Pour tous les amoureux de l'Irlande... Un texte puissant et poétique.***

### ***Neige noire de Paul Lynch***

L'âpreté lyrique du premier roman de Paul Lynch, *Un ciel rouge, le matin*, métamorphosait le paysage irlandais en un vaste territoire à l'horizon sans limites, au fil d'une impitoyable chasse à l'homme qui poussait inéluctablement un jeune métayer vers l'exil américain, dans un récit visuel fracassant.

Son nouveau roman raconte le retour d'un émigré irlandais au pays. Après des années passées à New York, Barnabas Kane retrouve le Donegal en 1945 et s'installe sur une ferme avec sa femme et son fils. Mais l'incendie, accidentel ou criminel, qui ravage son étable, tuant un ouvrier et décimant son bétail, met un frein à ce nouveau départ. Confronté à l'hostilité et à la rancœur d'une communauté qui l'accuse d'avoir tué l'un des leurs, il devient un étranger sur son propre sol. Confiné sur cette terre ingrate où l'inflexibilité des hommes le dispute à celle de la nature, Barnabas Kane va devoir choisir à quel monde il appartient.

*« Brillant et hypnotique, un roman dans lequel le lecteur plonge en se laissant habiter par les sons et les rythmes. Paul Lynch fait chanter chacune de ses pages comme le faisaient les grands maîtres. » Philipp Meyer*

Paul Lynch, pour *La neige noire*, fait partie de la première sélection du prix Femina 2015 (catégorie « romans étrangers »).

*Vivement recommandé par Christine, Fabienne*

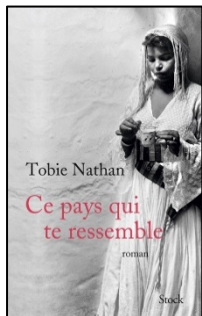


***Un texte au souffle romanesque puissant !***

### ***Ce cœur changeant d'Agnès Desarthe***

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, Rose quitte le manoir familial du Danemark pour aller vivre à Paris. Sa destinée la mène d'une fumerie d'opium à un appartement de la rue Delambre... Ce Paris bohème où elle fera des rencontres inattendues. L'originalité du propos et la beauté de l'écriture a valu à l'auteur de remporter le prix littéraire du *Monde* 2015.

*Recommandé par Marion*

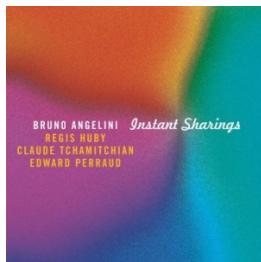


*Un voyage haut en couleur au cœur de la fulgurante Égypte de Tobie Nathan !*

### ***Ce pays qui te ressemble de Tobie Nathan***

C'est l'histoire de Zohar, né dans le ghetto juif du Caire, d'une mère sorcière et d'un père aveugle, celle de Masreya, sa sœur de lait arabe, de leur amour fusionnel et interdit, de leurs ambitions... Mais c'est aussi l'histoire du peuple égyptien depuis 1925, une fresque où se côtoient pauvres et riches, voleurs et sorcières, où l'on assiste à la fin d'une civilisation antique, au départ des Juifs ou encore à la montée de l'islam.

## TOUTE LA MUSIQUE QU'ON AIME



### ***Instant sharings de Bruno Angelini***

Bruno Angelini signe un bel album de jazz « de chambre », intimiste et élégant. Piano, violon, contrebasse, batterie... les instruments forment un bel ensemble, et s'accordent à merveille afin de créer une atmosphère douce et harmonieuse.  
*Fortement recommandé par Virginie*



### ***Gospel Journey de Faada Freddy***

À la manière d'un Bobby McFerrin, le chanteur sénégalais fait fi de tout instrument de musique : il n'utilise dans cet album que des voix et des percussions corporelles... Et l'illusion est parfaite : on croit à tout moment entendre des instruments !

Un album chaud aux sonorités reggae, soul, folk.  
*Fortement recommandé par Delphine et Virginie*



### ***Dallëndyshe d'Elina Duni Quartet***

Avec ce deuxième album, la chanteuse d'origine albanaise nous propose à nouveau un voyage à travers les Balkans.

Elina Duni a créé une musique inédite, très émouvante : elle reprend des standards du folklore albanais et les revisite avec une formation de jazz plutôt classique (piano, contrebasse, batterie).

*Fortement recommandé par Virginie*



### *Bébé tigre de Cyprien Vial*

*Avec Harmandeep Palminder, Vikram Sharma*

Many, originaire du Pendjab en Inde, arrive en France à l'âge de 15 ans. Grâce à Kamal son passeur (et mentor), il réussira à s'intégrer. Deux ans plus tard, Many vit dans une famille d'accueil, va à l'école et réussit. Mais il doit travailler pour payer sa dette et envoyer de l'argent à ses parents.

En suivant Many, le spectateur navigue entre deux mondes qui se côtoient, qui coexistent.

Avec son regard doux et placide, le jeune acteur Harmandeep Palminder apporte beaucoup de crédibilité à ce récit.

*Recommandé par Gwenaëlle*

Si vous ne souhaitez plus recevoir notre newsletter, [cliquez ici](#).

© Mairie du Plessis Robinson | Octobre 2015 | [Infos légales](#) | [Plan du site](#)