

LETTRE D'INFORMATION DE LA BIBLIOTHÈQUE

Avril 2015

"Cet aveu m'apaise, car nous abritons en nous quantité de souvenirs et de réflexions ; Il ne se trouve personne pour les entendre, et le cœur s'étouffe à les contenir. »

Gaëlle Josse

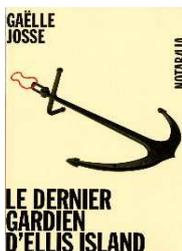
ÉVÈNEMENT

Ce mois-ci, deux rencontres d'auteurs à ne pas manquer...
Au Moulin Fidel

Gaëlle Josse
Mercredi 8 avril à 20h



Son dernier roman, paru en septembre *Le dernier gardien d'Ellis Island*, figure dans la sélection « Roman français du Prix du livre robinsonnais ». Il est déjà largement plébiscité par nos lecteurs, mais également par un grand nombre de Français, puisqu'il figure parmi les trois finalistes du Prix des Libraires et du Prix des Bibliothèques pour tous. Venez découvrir cette romancière dont nous adorons tous les romans.



New York, 3 novembre 1954.

Dans quelques jours, le centre d'immigration d'Ellis Island va fermer. John Mitchell, son directeur, resté seul dans ce lieu déserté, remonte le cours de sa vie en confiant à son journal les souvenirs qui le hantent : Liz, l'épouse aimée, et Nella, l'immigrante sarde porteuse d'un très étrange passé. Un moment de vérité avec lui-même, face à ses défaillances et ses remords, suite à des événements tragiques qui l'ont marqué à jamais. Même s'il sait que l'homme n'est pas maître de son destin, il tente d'en saisir le sens jusqu'au vertige.

À travers ce récit résonne une histoire de transgression, de séisme amoureux, d'exil, et toute la complexité d'un homme face à ses choix les plus terribles.

Qu'avons-nous donné, reçu, trahi ? Quels regrets, quels éblouissements ? De quoi est faite notre existence, de quels choix ? Ce que nos mains retiennent, en fin de compte...

Gaëlle Josse poursuit ici, dans ce quatrième roman, une narration tendue servie par une écriture exigeante, son inlassable exploration du labyrinthe des passions humaines, au plus près de l'éternité des mouvements du cœur.

Réservation souhaitée

Fabio Geda et sa traductrice Dominique Vittoz Mercredi 15 avril à 20h



Cet auteur, déjà remarqué partout dans le monde avec son précédent roman *Dans la mer il y a des crocodiles*, viendra vous parler de son dernier roman *Le dernier été du siècle* qui concourt dans la catégorie « Romans étrangers du Prix du livre robinsonnais ».

Il y évoque la rencontre de deux générations, chacune à l'épreuve de sa propre solitude, que le temps va rapprocher au fil d'une relation émouvante qui se joue au-delà des mots.



ANIMATIONS

Samedi 4 avril de 10h à 18h30 Le Grand Troc de la bibliothèque

Profitez de cette journée pour vous débarrasser des livres, CD, DVD...qui vous encombrant. Il vous suffit de les déposer sur les tables installées dans le hall. Sachez que même si vous n'avez rien déposé, vous pourrez récupérer tout ce qui vous fait envie. Merci d'apporter des livres en bon état.

Et pour tous les amoureux d'Histoire, les deux dernières conférences du cycle « États-Unis », présentées par Charles-François Mathis

Le samedi 11 avril à 10h30 « Chicago »

Chicago, la « Cité aux larges épaules », est sans doute la ville la plus emblématique de la seconde moitié du XIX^e siècle. Célèbre pour ses abattoirs gigantesques comme pour la beauté de ses gratte-ciels, elle incarne à elle seule la part d'ombre et de lumière de l'âme américaine.

Le samedi 18 avril à 10h30 « De la conquête de l'Ouest à la lune : la notion de frontière dans l'histoire américaine »

En 1893, la notion de « frontière » (zone de rencontre entre la nature sauvage et la civilisation sans cesse repoussée vers l'Ouest) est abolie. Cette notion est depuis lors une clé essentielle pour la compréhension de l'histoire du pays et de l'imaginaire américain.

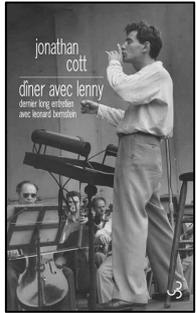


Une belle leçon de vie ! Emouvant et lumineux.

***L'idée ridicule de ne plus jamais te revoir* de Rosa Montero**

Rosa Montero s'empare de la figure et du destin hors norme de Marie Curie pour confondre sa douleur de la perte de l'être aimé à celle de l'illustre physicienne. Construit autour du journal bouleversant que Marie Curie a tenu après la mort de son mari, elle brosse le destin de cette femme hors norme en y mêlant des moments intimes de sa propre vie, puisqu'elle vient de perdre son compagnon.

Recommandé par Christine, Fabienne, Nathalie

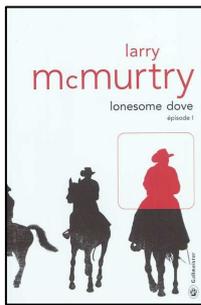


Un récit plein d'intelligence avec l'une des personnalités les plus charismatiques du XX^e siècle.

***Dîner avec Lenny : le dernier long entretien avec Leonard Bernstein* de Jonathan Cott**

Plus qu'un chef d'orchestre, compositeur et pianiste, Leonard Bernstein était aussi écrivain, éducateur et défenseur des droits de l'homme. Ce récit restitue la dernière remarquable conversation entre lui et l'auteur. Il parle musique, politique, pédagogie... et aborde sa vie personnelle avec une franchise et un humour désarmants.

Recommandé par Christine



Un roman épique qui explore les mythes fondateurs de l'Amérique. Un bonheur de lecture!

***Lonesome dove* de Larry McMurtry**

Ce n'est pas une nouveauté mais un roman écrit en 1986 et qui a valu à son auteur le Prix Pulitzer. Lonesome dove, 1880. Après avoir combattu les Indiens, Augustus McCrae et Woodrow Call décident de voler du bétail au Mexique et de le convoier jusque dans le Montana pour y établir un ranch. Commence alors un périple inédit de plusieurs milliers de kilomètres à travers l'Ouest, au cours duquel le convoi affrontera de violentes tempêtes, des bandes de tueurs et d'Indiens rebelles...

Recommandé par Fabienne

TOUTE LA MUSIQUE QU'ON AIME



Ibeyi

Ces deux magnifiques sœurs jumelles forment un duo tout de grâce et d'émotions. Elles chantent la culture yoruba, celles des esclaves noirs de Cuba. La voix soul de Lisa-Kaindé qui s'accompagne au piano est sobre et envoûtante. Naomi assure la rythmique installée à califourchon sur son tambour. Elles sont jeunes, à peine 19 ans, mais déjà très professionnelles.

Recommandé par Nathalie



***At least for now* de Benjamin Clementine**

Enfin ! On n'avait jamais autant attendu un premier album... Heureusement, il est à la hauteur de nos espérances ! L'histoire de cet auteur, compositeur et interprète, commence comme un conte de fées un peu réchauffé : un jeune anglais sans le sou, fraîchement débarqué en France, est repéré par un producteur dans le métro...

Avec sa voix chaude et sombre, son univers sobre et torturé, Benjamin Clementine est en train de gagner un auditoire de plus en plus fervent !

Fortement recommandé par Virginie et Fabienne



Concertos pour violon de Johann Sebastian Bach.

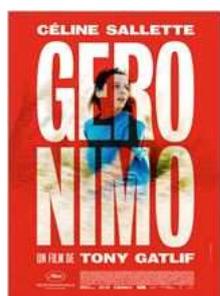
Interprétés par Giuliano Carmignola au violon et le Concerto Köln

Giuliano Carmignola est connu et reconnu comme un interprète de Vivaldi...

Du coup, lorsqu'il s'attaque à Johann Sebastian Bach, il apporte à ses œuvres beaucoup de vitalité et de fraîcheur... En somme, une petite touche italienne !

Fortement recommandé par Virginie

GRANDS FILMS POUR PETITS ÉCRANS



Geronimo de Tony Gatlif

Avec Céline Sallette, Sergi López, Rachid Yous...

Dans la chaleur du mois d'août, Geronimo, une jeune éducatrice, veille à apaiser les tensions entre les jeunes du quartier. Tout bascule quand une adolescente, d'origine turque, s'échappe de son mariage forcé pour retrouver son amoureux, un jeune gitan...

Entre tragédie solaire, réécriture de *West side story* et hommage au métier d'éducateur, le dernier film de Gatlif, sous des images magnifiques, pose une question brûlante : pourquoi certains jeunes sont-ils plus radicaux que leurs aînés ?

Fortement recommandé par Christine



Still the water de Naomi Kawase

Avec Nijirô Murakami, Jun Yoshinaga, Miyuki Matsuda...

Sur l'île d'Amami au Japon, deux adolescents, qui vivent leur première histoire d'amour sont confrontés à l'absence et à la mort...

Sous tant de grâce et de sensibilité, l'intrigue passe au second plan dans ce film ! Elégie à la nature, au passage du temps, des êtres et des choses... laissez-vous aller à la poésie qui souffle ici !

Fortement recommandé par Marion

Si vous ne souhaitez plus recevoir notre newsletter, [cliquez ici](#).

© Mairie du Plessis Robinson | Avril 2015 | [Infos légales](#) | [Plan du site](#)