

LETTRE D'INFORMATION DE LA BIBLIOTHÈQUE

Mars 2015

« À dire vrai, ce n'est pas notre destinée de connaître les chemins. Notre destinée est justement de ne pas les connaître. Nous ne venons pas au monde pour trouver des réponses, mais pour poser des questions. »

Le tabac Tresniek de Robert Seethaler

ANIMATIONS

Samedi 7 mars à 10h30

Salle de cinéma

Conférence : « Les clefs pour mieux comprendre... l'Histoire »

« La guerre de Sécession »

Animée par Charles-François Mathis

Évènement traumatique de l'histoire américaine, la guerre de Sécession est un tournant tout à la fois politique, économique, social et culturel de cette nation en construction. Évoquer ses origines – notamment la question de l'esclavage–, son déroulement et ses conséquences, c'est ainsi prendre la mesure de l'héritage qu'elle a laissé dans le paysage mental américain.

Mardi 10 mars à 19h30

Salle du conte

Conférence autour de la littérature jeunesse

« Lire aux petits : pourquoi ? comment ? »

Animée par Anne-Sophie Zuber

Un bon livre pour enfants se découvre, se lit, se fait lire, se partage, s'approprié, se déguste... et fait grandir ! Anne-Sophie Zuber, formatrice en littérature jeunesse vous guidera dans vos choix et vous donnera des conseils de lecture pour intéresser vos enfants.

ÉVÈNEMENT

Samedi 21 mars de 10h à 13h

À la bibliothèque

La dictée du Plessis-Robinson

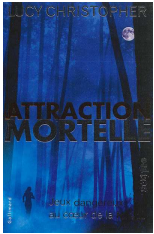
suivie de la conférence « Français, mon amour »

Animée par Jean-Loup Chifflet

Venez tester vos connaissances en participant à la dictée organisée par la Ville du Plessis-Robinson dans le cadre de la semaine de la langue française de la francophonie. Le ou les gagnant(e)s recevra un prix.

AU BONHEUR DES LIVRES

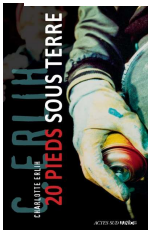
Pour tous les jeunes de plus de 14 ans qui cherchent LE ROMAN qui les accrochera, mais UN ROMAN qui ne parlerait ni de vampires, ni de loups garous, ni de chevaux volants... En voici trois, récemment sortis, qui leur feront oublier téléphones, tablettes et ordinateurs... Trois romans mêlant intrigues policières, questions de société, et excellentes psychologies des personnages... Aux parents qui s'interrogeraient sur l'intérêt soudain de leur enfant pour la littérature, n'hésitez pas, lisez-les, vous aussi serez happés par ces trois ouvrages palpitants !



Attraction mortelle de Lucy Christopher

Le père d'Emily est accusé d'avoir tué une jeune fille dans les bois de Darkwood, juste derrière leur maison. Tout accuse, en effet, cet ancien soldat qui souffre de stress post-traumatique et a rapporté, une nuit d'orage, le cadavre d'Ashlee dans ses bras. Pourtant, Emily, 17 ans, ne peut pas croire à la culpabilité de son père.

Fortement recommandé par Fabienne et Christine



20 pieds sous terre de Charlotte Erlih

Un coup de téléphone et la vie de Manon bascule. Son frère Théo est mort électrocuté par le troisième rail du métro parisien. Au-delà de la douleur, une foule de questions reste en suspens. Que faisait Théo en pleine nuit dans le tunnel reliant les stations Père Lachaise et Gambetta ? Quelle double existence menait-il ? Terrible accident ou crime sordide ?

Fortement recommandé par Fabienne



Un hiver en enfer de Jo Witek

Edward a grandi avec son père, brillant architecte. Sa mère, Rose, lointaine et fragile, revient un jour d'un long séjour en hôpital psychiatrique. Elle, qui n'a jamais su l'aimer, lui demande à présent de jouer le jeu de la famille soudée. Pour le jeune garçon, il est hors de question d'effacer toutes ces années privées de l'amour maternel. Il préfère se réfugier dans le monde virtuel des jeux vidéo. Tout bascule avec la mort accidentelle de son père...

Fortement recommandé par Fabienne

Tous ces romans sont conseillés par Fabienne qui vous recommande également...

La France périphérique. Comment on a sacrifié les classes populaires de Christophe Guilluy



Un essai très intelligent, sans langue de bois, qui analyse les récentes évolutions de la société française, et par ce biais nous permet de mieux la comprendre.

Dans cet essai, *La France périphérique*, déjà vendu à plus de 100 000 exemplaires, Christophe Guilluy, un des géographes les plus connus de l'Hexagone, approfondit son analyse d'une France morcelée en trois : une "France périphérique et populaire" peuplée de Français d'origine et d'immigration ancienne, des banlieues d'immigration récente et des métropoles mondialisées.

A partir de cette analyse, il montre comment cette « France périphérique » s'affranchit de plus en plus du projet politique des classes dirigeantes, lesquelles « n'ont toujours pas pris la mesure du gouffre idéologique et culturel qui les sépare désormais des classes les plus modestes ».

En plus de cette défiance à l'égard de ces élites, Christophe Guilluy rapporte que ces Français à la périphérie, très attachés à des valeurs traditionnelles, s'organisent en une sorte de « contre-société », recherchant un ancrage social et culturel sur ces territoires.

Des valeurs à l'opposé de la mobilité et de la diversité, mises en avant un peu partout aujourd'hui, que ce soit dans les médias ou par les élites.

À partir de constat, Christophe Guilluy nous invite à reconsidérer nos positions à l'égard de tous ces laissés-pour-compte, cette France d' « en bas » telle qu'on a l'habitude de l'appeler, si l'on ne veut pas assister à un délitement complet de notre société.

TOUTE LA MUSIQUE QU'ON AIME

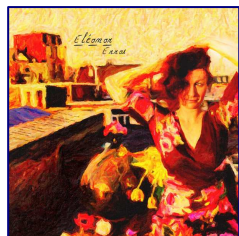


Pandemonium solace and stars de Laetitia Sheriff

Un album entêtant, envoûtant, pas seulement parce que la voix de Laëtitia Sheriff est caressante, mais aussi parce que certains morceaux peuvent être extrêmement électriques et vous mettre en transe !

À écouter et réécouter.

Fortement recommandé par Virginie



Erros d' Eleonor

Un vrai casse-tête pour bibliothécaire : une chanteuse belge (flamande) qui chante en latin (vraiment !), sur des musiques à la croisée du jazz, des musiques latines et de la pop... Dans quelle étagère ?! Heureusement, ce mélange fonctionne plus que bien !

Fortement recommandé par Virginie

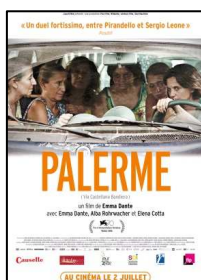
GRANDS FILMS POUR PETITS ECRANS



Orphan Black, série créée par Graeme Manson et John Fawcett

Et si le clonage était au point ? Et s'il avait été testé sur des humains qui vivaient parmi nous, sans avoir conscience de leur statut – ni que leur vie est épiée dans les moindres détails ? Voilà le scénario de cette nouvelle série canadienne, riche en suspens et rebondissements. Saluée par la critique, Orphan Black jouit d'un casting de qualité : Tatiana Maslany en interprète le (les ?) rôle(s) principaux avec brio, au point d'avoir été nommée aux Golden Globes 2014. Saisons 1 et 2 à découvrir !

Fortement recommandé par Gwenaëlle



Palerme d'Emma Dante

Avec Emma Dante, Alba Rohrwacher, Elena Cotta...

Un dimanche d'été, Rosa et Clara empruntent en voiture la via Castellana Bandiera, ruelle étroite de Palerme. Au même moment, en face, s'engage le véhicule de toute la famille Calafiore. Personne n'accepte de reculer : un duel s'engage...

Pour son premier film, Emma Dante, figure du théâtre italien, offre une métaphore appuyée des blocages de nos sociétés. Un film intrigant, comme si Kafka s'était perdu chez Ettore Scola...

Fortement recommandé par Marion

Si vous ne souhaitez plus recevoir notre newsletter, [cliquez ici](#).

© Mairie du Plessis Robinson | Mars 2015 | [Infos légales](#) | [Plan du site](#)