

## LETTRE D'INFORMATION DE LA BIBLIOTHÈQUE

### Novembre 2015

« Les cicatrices sont comme les années, se disait-il, elles s'accroissent petit à petit, et tout ça finit par faire un être humain. »

*Une vie entière* de Robert Seethaler

#### ANIMATIONS

### Les rendez-vous de novembre Clap de fête à la bibliothèque



Une page se tourne. Après trente-huit années, la bibliothèque du centre Gérard-Philippe fermera ses portes au public, le samedi 28 novembre à 19h.

La fin d'un premier tome, mais certainement pas la fin de l'aventure puisqu'après un chapitre de quelques mois à Expoville et en Bib'Drive (Voir article dans le Petit Robinson), le nouveau tome s'ouvrira à la Maison des Arts en 2016 et promet déjà de belles aventures. En attendant, les lecteurs avertis, les jeunes néophytes, les amateurs de papier vergé et tous les passionnés de lettres sont invités à se retrouver le samedi 28 novembre de 10h à 19h munis de leur plus belle plume ou de leur plus beau pinceau pour écrire ensemble la dernière page du centre Gérard-Philippe. Voici le déroulé de cette journée de fête ...

**De 10h à 19h**

### La fresque éphémère

Les services culturels de la Ville convient tous les Robinsonnais à participer à la réalisation d'une fresque géante et éphémère sur les murs du centre Gérard-Philippe, « cultivateur de culture depuis trente-huit ans ». Venez laisser votre empreinte dans cet atelier encadré par Cédric Lestiennes et Hasmik Mouradian, tous deux professeurs d'arts plastiques au Plessis-Robinson, afin de nous faire partager votre évocation de la culture et le lien que vous inspire le parallèle entre la culture littéraire ou artistique et la culture en pleine terre. Muni de votre plus belle plume, de rouleau, de pinceau ou autres outils poétiques, venez investir les lieux pour rendre hommage à ce lieu et à la culture en général.

Parce que transmettre, c'est aussi préserver, un atelier de recyclage autour du carton sera également mis en place durant cette journée qui se déroulera en plein cœur de la Semaine Européenne de Réduction des Déchets. Car c'est aussi un art que celui de préserver notre planète.

Et **vente des romans** sélectionnés pour le Prix robinsonnais des années précédentes au profit de la Caisse des écoles.

10h30

## Lancement du Prix du livre robinsonnais 2016,

Précédé **du spectacle « Musique verte »**, un spectacle drôle et inventif pour tout public proposé par Jean-Yves Bardoul, amuseur public hors pair au bagout intarissable.  
Inscription souhaitée au 01 46 01 44 70.

*Et pour tous ceux qui n'auraient pas pu assister au spectacle le matin...*

15h00

## Spectacle « Musique verte »

Inscription souhaitée au 01 46 01 44 70



**Conférence : « Les clés pour mieux comprendre.... Le monde qui nous entoure »**  
*Face au phénomène de radicalisation, que faut-il craindre d'internet ?*

Présentée par **Frédérique Pernin**  
**Samedi 14 novembre à 10h30**  
Salle de cinéma ou Orangerie

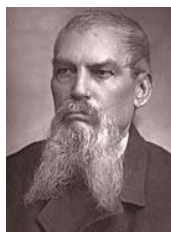


Frédérique Pernin, philosophe, vous propose une réflexion sur le processus de radicalisation. Comment il advient, quels sont les mécanismes psychologiques, cognitifs et sociaux à l'œuvre dans son développement et quel est le rôle d'internet en tant que vecteur de propagande, lieu de recrutement, incubateur de pensées extrêmes.

**Le Grand troc de la bibliothèque**  
**Samedi 14 novembre**  
De 10h à 18h dans le hall de la bibliothèque

C'est le dernier troc avant la fermeture de la bibliothèque. Profitez-en pour apporter vos livres, CD, DVD dont vous ne voulez plus. Ils feront des heureux !

**Conférence : « Les clefs pour mieux comprendre... l'histoire »**  
*Le monde de Richard Francis Burton*



Animée par **Charles-François Mathis**  
**Samedi 21 novembre à 10h30**  
Salle de cinéma ou Orangerie

Né en 1821, Richard Francis Burton est un véritable érudit. Ecrivain, linguiste, ethnologue, scientifique, orientaliste... il est aussi un grand explorateur et incarne la rencontre avec l'Autre.



*Un roman sous tension qui a des allures de thriller.*

***J'ai vu un homme d'Owen Sheers***

Depuis la mort de sa femme, une reporter tuée au Pakistan, Michael Turner peine à remonter la pente. Il vit à Londres dans une petite maison et pour tromper sa solitude se lie d'amitié avec ses voisins. Un jour, alors qu'ils sont absents, il s'introduit chez eux...

*Recommandé par Christine, Fabienne*

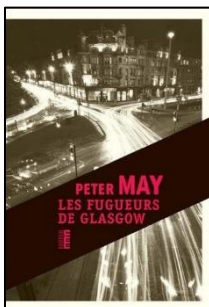


***L'intérêt de l'enfant de Ian McEwan***

Fiona Maye, magistrate à Londres, est spécialisée en droit de la famille. Un jour, elle est confrontée à une affaire sensible. Un adolescent est atteint d'une leucémie. Mais à cause des croyances de sa famille qu'il a fait siennes, il refuse les transfusions sanguines, mettant ainsi sa vie en péril. La juge va l'entraîner sur une voie qui va bouleverser sa vie.

*Recommandé par Christine, Fabienne, Nathalie*

***Jusqu'où peut-on aller pour sauver un enfant ? Une réflexion puissante et passionnante.***



***Les fugueurs de Glasgow de Peter May***

Au printemps 1965, cinq adolescents de Glasgow, fans de rock, se font la belle direction Londres. Quelques mois plus tard, trois seulement rentrent piteusement en Écosse. La virée a tourné au drame. Cinquante ans plus tard, les protagonistes reprennent la route...

*Recommandé par Marion*

***Un polar nostalgique autour des rêves de jeunesse perdus.***



***Zarabi d'Oum***

La chanteuse marocaine, tout en s'appuyant sur les traditions musicales de son pays, crée un répertoire totalement original. Le jazz n'est jamais loin, notamment lors des improvisations instrumentales. Et lorsqu'Oum chante, on entend le Maroc, bien sûr et aussi parfois, sur certaines intonations, le vieux blues du Delta...

Une pure merveille !

*Fortement recommandé par Gwenaëlle et Virginie*





### ***Everyday* de Yaron Herman**

Incroyable ! Hormis quelques morceaux chantés, l'album est entièrement enregistré en duo (piano / batterie). L'absence de contrebasse, le troisième acolyte de la formation traditionnelle de jazz, ne se fait même pas sentir, tant le pianiste Yaron Herman emplit l'espace sonore avec talent...

Décidément, le jazz doit beaucoup aux musiciens israéliens comme Avishai Cohen, Omer Avital, Shai Maestro... et Yaron Herman !

*Fortement recommandé par Virginie*



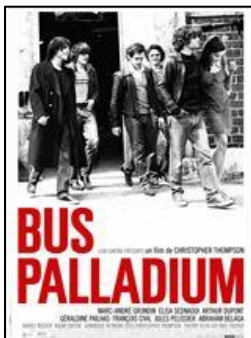
### ***Musique de nuit* de Ballaké Sissoko et Vincent Segal**

Les deux complices se retrouvent une nouvelle fois, pour notre plus grand plaisir ! Les cordes du violoncelle de Vincent Segal et celles de la kora de Ballaké Sissoko se marient à la perfection, se répondent avec bonheur.

Certes, une musique de nuit, mais obsédante, qui tient son auditoire en éveil !

*Fortement recommandé par Virginie*

## GRANDS FILMS POUR PETITS ÉCRANS



### ***Bus Palladium* de Christopher Thompson**

Avec Géraldine Pailhas, Elisa Sednaoui, Arthur Dupont...

Années 80 à Paris. Quatre amis d'enfance font partie d'un groupe de rock prometteur, *Lust*. D'abord seuls puis avec l'aide d'une productrice de musique, ils vont tenter de percer...

*Un bon film de genre (« rock movie »), avec tous les bons ingrédients : le Mick Jagger (version hexagonale), le second guitariste talentueux toujours dans l'ombre du précédent, les groupies, l'égérie, et une bande originale très réussie !*

*Fortement recommandé par Virginie*

Si vous ne souhaitez plus recevoir notre newsletter, [cliquez ici](#).

© Mairie du Plessis Robinson | Novembre 2015 | [Infos légales](#) | [Plan du site](#)

